

ARATAPENDANTS VOL.6

堺場

CRUCIBLE

出展者募集

WANTED EXHIBITORS

名村造船所跡地

クリエイティブセンター大阪

APRIL, 30 —

四月三十日 — 五月三日

MAY, 3 2019

OSAKA JAPAN

ARATAPENDANTS VOL.6

第六回 アラタバンダン展 公募要項

アラタバンダン展は、フランスで端を発した無審査・無褒賞の展覧会、アンデバンダン展を基としています。その自由な美術展覧会の精神はそのままに、固定化された概念に囚われずアートの在り方を発信してきました。第6回目となる本展覧会では、より幅広いジャンルのアーティストへ表現の場を解放したいと思い、公募を行う運びとなりました。つきましては以下のテーマより自由な作品プランを募集します。

<公募について>

年齢、キャリア、ジャンル、形態は一切問わず、多角的な作品プランを募集します。
テーマは *crucible* [坩堝、るつぼ] / 熱狂的な興奮に沸いている状態。
「会場が興奮の坩堝と化す」 / 種々のものが混じり合っている状態や場所。
と銘打ってはおりますが、制作物に反映させるかどうかもお任せします。

<開催概要>

事業名称 / 第六回 アラタバンダン展
会期(予定) / 2018年4月30日(木・祝) ~ 5月3日(日)最終日18:00まで
開場時間 / 13:00 ~ 21:00
会場 / クリエイティブセンターオーサカ CCO (名村造船所跡地)
主催 / HEYA
ディレクション / 平野 新(HEYA,typesie)デザイナー
グラフィックデザイン / 笹岡克彦(gallery NOMART)デザイナー
ウェブデザイン、広報 / 的野友香(HEYA)デザイナー
展示構成、記録 / オカモトアユミ(HEYA)フォトグラファー
お問い合わせ / typesie.ah@gmail.com(平野 新)

<応募資格>

年齢や国籍、プロ、アマチュア、個人、団体などは一切問いません。

<応募・制作規定>

1. 展示は展覧会期間に限定します。常設展示の作品プランは対象外です。
2. 作品のジャンルや手法、素材、形態、サイズなどは自由です。

<出展料>

30,000円

<応募書類>

1. 「第六回アラタバンダン展」公募作品プラン応募用紙
A4 の用紙2 枚(所定の様式)
web サイト(<http://www.aratapendants.net>) からダウンロードしてください。※両面印刷不可
お送り先:typesie.ah@gmail.com (平野 新)

2. 作品プランの概要・意図・イメージなどをまとめたもの
A4 の用紙3 枚以内(所定の様式はありませんが、裏面は使用不可です)
※規定の枚数を越えた応募書類は、原則として審査対象外です。
※応募書類データや資料は返却いたしませんので、予めご了承ください。

<合同下見会について>

以下の要領で合同下見会を実施します。ご希望の方は事前にお申し込みください。
日時 / 3月16日(土)、3月17日(日)各日 13 時~17 時 ※終了時間は予定
集合 / 13 時までに名村造船所跡地前にお集まりください。時間厳守をお願いします。
内容 / キュレーターまたはスタッフが各会場をご案内します。
申込方法 / 参加希望日の3 日前までに、希望日、代表者氏名、人数、連絡先、
来場方法(公共交通機関または自家用車)を明記の上、typesie.ah@gmail.comまでお申し込みください。

ARATAPENDANTS VOL.6

<応募から撤出までの流れ>

1. 応募締切日 / 3月1日(月) tyoesie.ah@gmail.comまで(平野 新)

2. 審査 / 3月第1週

委員会が書類選考し、入選者を35人前後選出します。

3. 審査入選作品(仮決定 / 3月上旬)

入選者には、仮決定の通知を行いますが、以下の「4. 実現可能性のチェック」を行った上で改めて正式決定します。

なお、実現不可能と判断された場合は入選を取り消すことがありますので予めご了承ください。

仮決定の入選者のみ事務局より連絡します。

審査の落選者には通知をしません。また、審査結果に関する問い合わせについては、一切お答えできません。

4. 実現可能性のチェック / 3月上旬～3月中旬

仮決定した作品は、キュレーターおよびスタッフによるヒアリング、打合せ、並びに現地説明会を通じて、安全性、耐久性、観点から実現の可能性をチェックします。

なお、実現可能性のチェックの実施対象となる入選者(仮決定)には、3月上旬に通知を行います。

チェックを終え、指定口座への出展料の入金が確認出来次第、正式に入選とします。

① 担当スタッフによるヒアリングや面接、図面の提出をお願いする事があります。

② 現地説明会を三月中旬に実施します。入選者は原則として参加してください。詳細は別途ご連絡します。

5. 入選作品(者)の決定、発表 / 3月上旬～3月中旬

上記「4. 実現可能性のチェック」をクリアしたのち、正式に入選作品(者)を決定します。

入選作品(者)は3月末にweb サイト(<http://www.aratapendants.net>)で公表します。

6. 作品搬入および設置 / 4月29日(木、祝) 13:00 ~ 21:00

※所定のエリア外での設営が必要と事務局で判断した場合は、入選決定後に個別に協議の上、決定します。また、会場によっては、設営実施日時及び場所の制限がある場合があります。

7. 作品の撤去および撤出 / 5月3日(日) 18:00 ~ 21:00

<その他の事項>

1. 作品の権利などについて

作品の著作権は応募者に帰属しますが、主催者は入選作品の展示、広告用印刷物、web サイト、その他の媒体への掲載、図録への掲載、入選作品に関する物品の製作など、当展覧会の運営および広報に関して自由に利用し、またその一部を修正・翻案することができるものとします。

2. 経費負担について

応募に際して発生した制作費、作品の設営・解体撤去費、修繕費、送料、旅費、交通費、税金、保険などの費用、本公募に関する一切の費用は応募者の負担とします。

3. 入選作品について

入選者は、原則として入選作品をベースにプランの実現に臨んでいただきます。

4. 応募に関する個人情報

応募に関する個人情報は、主催者が適切に管理し、第三者には提供しません。

ただし、本展の実施運営にかかわる作業および次回公募の資料送付に際しては、ご提供いただいた個人情報を使用することがあります。また、入選者の氏名・経歴等は公開させていただきます。

5. その他

① 審査結果について異議申し立てはできません。

② 応募者は応募時点で本要項の内容を受諾したものとみなします。

なお、入選者は入選作品の展示などに関し主催者と所定の契約を締結していただきます。

第六回アラタパンダン展 公募作品プラン記入表 ②

※この表にご記入いただいた情報が、展示及び、チラシ・HPなどに表示されます。

作品イメージ図・ラフスケッチ・写真

※展示するにあたり、使用機材・展示環境等が特殊な方、その他注意点がある方はご記入下さい。